

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОСКОВСКИЙ ЗООЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК» (ГАУ «МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК»)  
АКАДЕМИЯ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА

«УТВЕРЖДАЮ»  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ГАУ «МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК»  
С.В.АКУЛОВА

«28» «ноября» 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)

## «ТРЕНИНГ В ЗООПАРКЕ: ГРАМОТНЫЙ ПОДХОД И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ»

РУКОВОДИТЕЛЬ АКАДЕМИИ  
МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА:  
И. РАБОТНОВА

МОСКВА, 2020

## **ТРЕНИНГ В ЗООПАРКЕ: ГРАМОТНЫЙ ПОДХОД И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ**

### **ТЕМАТИКА КУРСА**

Тренинг животных – активно развивающееся современное направление зоопарковой деятельности. При грамотном проведении он может служить прекрасным источником обогащения среды и способствовать установлению доверительных отношений между животными и киперами. Между тем, залогом его успешной реализации служит высокий уровень профессиональной подготовки тренеров. Отсутствие необходимых знаний и практических умений у сотрудников, проводящих тренинг, может сделать процедуру неприятной для животных и опасной для всех участников процесса, а намеченные тренером цели в этом случае так и не будут достигнуты.

Курс нацелен на развитие у слушателей представлений о тренинге как о партнерском взаимодействии, а также на формирование у них навыков и умений, необходимых для грамотной работы с животными.

Программа курса включает теоретическую часть и практические занятия. Рассматриваются базовые понятия теории научения, общие принципы тренинга в зоопарке, его влияние на благополучие животных и наиболее распространенные приемы формирования поведения. Практическая часть включает демонстрацию тренингов опытных специалистов, самостоятельную работу с животными, разбор тренингов с анализом видеозаписей, в том числе, привезенных слушателями. Каждый участник должен будет составить программу своего тренинга и вести журнал занятий.

В конце курса слушатели сдают тест и представляют результаты самостоятельного обучения животных. По результатам аттестации слушатели получают удостоверение о повышении квалификации.

## **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ**

7 дней

## **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Образовательный центр на территории Московского зоопарка по адресу: г. Москва, ул. Красная Пресня, д.4а

## **ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ**

Программа ориентирована преимущественно на сотрудников зоопарков, прошедших обучение на курсе «Основы зоопаркового дела», использующих тренинг в своей повседневной деятельности или только планирующих подобную работу.

## **РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ**

Начало занятий 9.30, окончание 18.30, перерыв на обед 1,5 часа.

## **ЛЕКТОРЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ И ВЕДУЩИЕ**

Ирина Воцанова – научный сотрудник сектора Научных исследований Московского зоопарка.

Елена Непринцева – заведующая сектором Научных исследований Московского зоопарка, куратор курсов повышения квалификации сотрудников зоопарков, кандидат биологических наук.

Светлана Сапожникова – ведущий зоолог Экспериментального отдела мелких млекопитающих Московского зоопарка.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тема	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельные занятия
1	Тренинг животных – базовые понятия и теоретические подходы	2	2		
2	Особенности современного зоопаркового тренинга	3	2	1	
3	Разработка программ тренингов, составление плана обучения и мониторинг результатов	8	2	6	
4	Основные процедурные правила проведения тренинга, практические приемы	24	3	15	6
5	Обеспечение безопасности и удобства проведения тренинга	2	2		
6	Работа тренера в сложных случаях	4	2	2	
7	Тренинг и демонстрация животных публике	3	1	2	
	<b>Часы (академические)</b>	<b>46</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>6</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Тема 1. Тренинг животных – базовые понятия и теоретические подходы (Е.С.Непринцева).**

Базовые понятия теории научения и концепции благополучия; основные методы формирования и изменения поведения животных; современные достижения зоопаркового тренинга.

### **Тема 2. Особенности современного зоопаркового тренинга (И.П.Воцанова, Е.С.Непринцева).**

Методы обучения, применяемые в зоопарках; связь между тренингом и благополучием животных; тренинг как способ обогащения среды и стимулирования когнитивных способностей животных в неволе; образовательная ценность зоопаркового тренинга; официальные документы, регламентирующие организацию и проведение тренинга в зоопарке, и их исполнение.

### **Тема 3. Основные процедурные правила проведения тренинга, практические приемы (С.Р.Сапожникова, И.П.Воцанова, Е.С.Непринцева).**

Кто может заниматься тренингом в зоопарке; правила проведения результативного тренинга без риска снижения благополучия; как правильно использовать подкрепление; наиболее распространенные практические приемы тренинга; влияние биологии вида на дизайн процедуры; подбор оптимального режима занятий; мониторинг состояния животных в ходе проведения занятий - как отследить изменение благополучия животного, основные признаки неблагополучия, синдром ожидания, агрессия животного во время проведения тренинга.

### **Тема 4. Разработка программ тренингов, составление плана обучения и мониторинг результатов (И.П.Воцанова).**

Обсуждение роли планирования и регистрации результатов тренинга, требования ЕАЗА; супервизия как способ повышения эффективности тренинга; способы ведения протоколов тренингов.

**Тема 5. Обеспечение безопасности и удобства проведения тренинга (И.П.Воцанова).**

Требования, предъявляемые к безопасности тренинга, и приемы ее обеспечения; специальные приспособления и инструментарий, используемые при тренинге; особенности работы в прямом и защищенном контакте.

**Тема 6. Работа тренера в сложных случаях (Е.С.Непринцева, И.П.Воцанова).**

Особые приемы, используемые в случаях, если животное боится (тренинг старых животных, животных с фобиями) или не хочет выполнять предложенное действие; приучение к объективно неприятным процедурам – уколам, взятию крови, расчистке копыт; что можно предпринять, если не удастся мотивировать животное на сотрудничество (заинтересовать); особенности работы с группой животных.

**Тема 7. Тренинг и демонстрация животных публике (И.П.Воцанова).**

Современные представления о роли тренинга в экологическом просвещении; особенности восприятия людей в зависимости от созданного контекста демонстрации животных.